

È LA PASQUA DEL SIGNORE

Musica di Antonio Parisi

Canto dopo il Vangelo

$\text{♩} = 56$ Sol La7 Mim La 4 3 La $\text{♩} = 70$ Re

Ass. + Soprani Al - le - lu - ia,

Re Re7+ Sim Sol Mim7 Mim La7

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

La7 Sim Fa#m Sol Re

E' la Pa-squa del Si - gno-re, al - le - lu - ia! E' ri -

Coro a 3 voci E' la Pa-squa del Si - gno-re, al - le - lu - ia! E' ri -

Sol Re Mim7 Re Fa#m

sor-to il Si - gno - re, al - le - lu - ia!

Coretto $\text{♩} = 65$

Co - me

sor-to il Si - gno - re, al - le - lu - ia!

Sim7 Mi7 Fa#m Sim Do#m Re7#

ve-ro pel-le - gri - no a chi è tri-ste e sfi-du - cia-to spie-ga an -

Sim Do#m Fa#m Sim6# Re Do#m Fa# La7 ♩=70

rall. Ass. + Soprani Al-le -

co-ra le Scrit - tu-re, do-na il Pa-ne del-la vi - ta.

È LA PASQUA DEL SIGNORE

Testo di Tonino Ladisa

Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia!
È la Pasqua del Signore, alleluia!
È risorto il Signore, alleluia!

Come vero pellegrino
a chi è triste e sfiduciato
spiega ancora le Scritture,
dona il Pane della vita.

Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia...

Come mite giardiniere
s'avvicina a chi nel pianto
cerca il senso della vita:
dona gioia la sua voce.

Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia...

Come guida vittoriosa
i fratelli impauriti
rende forti testimoni
con il fuoco del suo amore.

Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia...

Come vittima di pace
mostra a noi le sue ferite,
ogni dubbio è cancellato:
dalla Croce siamo salvati.

Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia...

Per l'esecuzione: Un canto festoso e semplice
da imparare. Le tre voci corali arricchiscono la
parte finale del ritornello.

Una piccola attenzione al cambio di tempo delle
strofe (2/4 e 3/4) resosi necessario per rispetta-
re il testo.

Il coretto di voci maschili e femminili alterna l'e-
secuzione delle strofe.